AÑO XVIII — SABADO 23 DE SEPTIEMBRE DE 1916 — NUM. 5.302

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES
Provincias: 3 meses, ptas. 3,50
» 6 » » 7
» 12 » » 14
Extranjero: 3 » » 8,50
» 6 » » 10
» 12 » » 32

Teléfono, núm. 9

Diario de Avisos

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante

La correspondencia administrativa debe dirigirse AL ADMINISTRADOR

Apartado núm. 25

Redacción é Imprenta: PLAZUELA DE SAN MARTÍN, NÚM. 6. — SEGOVIA — Administración: Plaza Mayor, 5.

CHRISTVS

Las escenas de CHRISTVS se distribuyen en cuatro grupos ó actos, que el artista, lo mismo que el poeta, llama *Misterios.* El Misterio primero, dividido en dos partes, presenta las deliciosas escenas de la natividad é infancia de Jesús. El Misierio segundo recorre algo aceleradamente los principales pasos del Salvador en su predicación evangélica. El Misterio tercero, disiribuído en tres partes, pinta con vivos colores la Pasión del Redentor. El cuarto Misterio, finalmente, nos hace contemplar la glorificación definitiva de Jesús. Los encantos del idilio, las magnificencias de la epopeya, las emociones de la tragedia, los áureos esplendores del himno triunfal: todo se encierra en la vasta unidad de este poema de luz.

Esta Colosal película se proyectará en el **CINE IDEAL** mañana domingo 24 á las diez y á las doce y media de la noche.

LA PATRONA DE SEGOVIA

FECHA HISTORICA

El día de mañana marcará para Segovia una fecha histórica.

La Santísima Virgen de la Fuencisla, Patrona de la Ciudad y su Tierra, va á ser canónicamente coronada, y á recibir el público homenaje, en el cual se confundirán la ilustre Infanta doña Isabel, tan querida y respetada en esta población, el ejército, brazo y sostén de la Ciudad; personalidades de gran relieve en las distintas manifestaciones de la vida social; y el pueblo todo, movido por un mismo sentimiento y alentado por un solo ideal.

Para nosotros, los segovianos, es la Virgen de la Fuencisla, algo nuestro, algo íntimo y consustancial que vive y palpita en nuestra propia vida.

Columbramos la visión celeste de esa Virgen bendita, en los risueños albores de la niñez; aprendimos á balbucir su nombre en el regazo de nuestra santa madre; y ella fué siempre la confidente de nuestros vagos anhelos, y el piadoso consuelo en las horas de las grandes tribulaciones.

Su recuerdo querido nos acompaña al través de la vida, como rayo de luz en las tinieblas de la noche obscura.

El alma del pueblo segoviano se siente atraída con fuerza irresistible hacia esa venerada Imágen, reliquia de tantas glorias muertas, archivo de tantos y tan encontrados recuerdos.

Mañana, en un acto solemne, de grandeza incomparable, cuando á las sienes de la Vir. de la Fuencisla, se ciña la áurea corona de refulgantes luces, y á los cánticos litúrgicos de la Iglesia se unan las notas vibrantes de las músicas y las campanas de todas las iglesias lancen al viento sus alegres sones, y una aclamación inmensa y ardorosa brote de la multitud compacta y enardecida, en ese momento inolvidable los corazones segovianos se sentirán invadidos de una impresión deliciosa, y miles de labios murmurarán una íntima y fervorosa plegaria que irá hasta los pies de la Virgen como la ofrenda más preciada de un pueblo, noble y austero, devoto y creyente, que lucha y se defiende entre las trágicas ruinas de sus grandezas pasadas.

Y más tarde llegará la hora suprema del mayor interés, y esa venerada imagen será restituida triunfalmente á su Santuario desfilando bajo arcos gloriosos, entre el relampagueo de millares de luces, y escoltada por una muchedumbre llena de entusiasmo, y enardecida por la devoción á su Excelsa Patrona.

Y allí quedará nuestra bendita Virgen, al abrigo de las alturas rocosas, medio en vuelta entre la tupida arboleda, *de cara al pueblo,* fijos los dulces ojos, de mirar sereno, en la vieja ciudad que se yergue frente á ella en constante y cuidadosa centinela.

Y más de una vez, peregrinos de esta triste vida, dirijiremos nuestros pasos vacilantes al poético santuario en busca de alivio para los males del alma, ó en viaje de sana y confortadora alegría, para agradecer á la Reina y Señora el bien recibido.

EL NOVENARIO

Anoche ocupó la Sagrada Cátedra el sabio Obispo de Jaca.

El ilustre Prelado se ocupó extensamente de armonía que existe entre la fé y la ciencia, cosideró á la Virgen como centro hacia donde converjen todas las conquistas científicas, dijo que era castellano, y se congratuló del hermoso espectáculo que daba en estos momentos el pueblo segoviano; de cuya devoción y amor á la Virgen de la Fuencisla hizo los mas entusiastas elogios.

Exhortó á los segovianos á perseverar en esta devoción para mayor honra y gloria suya.

—Durante la novena cantó un Ave María con gran afinación y delicado gusto el joven barítono segoviano señor Boggiero, que posee una voz dulce y extensa.

SOLEMNIDADES PARA MAÑANA

A las diez de la mañana llegará á la S. I. Catedral Su Alteza Real la Serma. Infanta Doña Isabel, que honrará las solemnes fiestas con la representación de S. M. el Rey.

Acto continuo comenzará la Misa Pontifical, en la que predicará el Excmo. é Iltmo. Señor Obispo de Sión, y se ejecutará por los elementos citados la grandiosa Misa, en *mi bemol,* de Eslava.

Terminando este acto religioso, se trasladará la venerada Imagen a la tribuna que se ha de levantar al pie de la Casa Consistorial, para proceder en ella, si las circunstancias atmosféricas lo permitieren, á la emocionante ceremonia de la Coronación de la Patrona de Segovia.

Precederán á este acto extraordinario la consagración del pueblo y Diócesis de Segovia á los Sagrados Corazones de Jesús y de María, y la Bendición Papal concedida expresamente por S. S. el Papa Benedicto XV, para esta Fiesta á nuestro excelentísimo Prelado.

Conducida la Reina coronada á la Catedral, se dirá una misa rezada para los fieles que no hubieran podido cumplir en sus pueblos el precepto dominical.

A las tres y media de la tarde saldrá del referido Santo Templo la Procesión Magna que ha de acompañar en su regreso triunfal hasta el Santuario á nuestra amadísima Madre y Soberana.

Será presidida por S. A. R. la Infanta doña Isabel, acompañada de los Reverendos Prelados, Cabildos Catedral y Colegial, comisiones oficiales, representantes en Cortes y autoridades, que cerrarán, á no dudarlo, una imponente manifestación religiosa de la que todo el pueblo segoviano y todos los amantes de su Patrona han de formar parte.

Recorrerá la Plaza Mayor, calles de Isabel la Católica, Juan Bravo, Cervantes, Azoguejo, San Juan, Camino de Santa Lucía, barrio de San Marcos y la Alameda.

Colocada la milagrosa Imagen en la puerta principal del Santuario, de *cara al pueblo,* el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis pronunciará un breve *alocución* de gracias, y terminará el acto con una salve cantada á toda orquesta.

LA FORMACIÓN

En el solemne acto de la Coronación de la Virgen, formarán mañana la Academia de Artillería y el Regimiento de Artillería pesada.

Las baterías de alumos á pie se situarán á ambos lados de la tribuna; y en el frente, el Regimiento, sin material.

Las baterías montada y de montaña de alumnos se colocarán en la calle de San Frutos, apoyando la cabeza en la Plaza Mayor. Mandará la línea, el coronel del Regimiento señor Rexach.

LA TRIBUNA

Ya está terminándose la construcción de la tribuna en que ha de tener lugar el acto de la Coronación.

Da acceso á ella una amplia gradería cubierta de bayeta roja y blanca.

La tribuna se divide en tres cuerpos; uno superior, en el que irá la venerada Imágen bajo rico dosel que rematará una gigantesca Corona real

En los otros dos cuerpos, situados en un plano inferior, irá en uno de ellos S. A. R. la Infanta doña Isabel en representación del Rey; y en el otro, los prelados.

Las autoridades tienen puesto en la tribuna; y al pie de ella se colocarán la Diputación y el Ayuntamiento.

La tribuna está flanqueada por dos esbeltos castilletes rematados por artísticos jarrones.

LOS ARCOS

Ya está terminándose la costrución de los arcos.

El de las señoras, que se alza en la plazuela de Corpus, es de estilo mudéjar, de tres cuerpos, y por su estructura recuerda mucho la antigua iglesia de Corpus.

—El de la Congregación Sacerdotal, se levanta en lugar próximo á la iglesia de San Martín.

Es de estilo románico, apoyado sobre cuatro columnas lisas, imitación jaspe amarillo, con preciosos capiteles y bases doradas del orden corintio romano. En la sección del medio punto se destaca una inscripción latina que dice así «La Venerable Congregación Sacerdotal de Segovia á su Amantísima Madre en su dulce advocación de la Fuencisla». Y en los costados otras dos, que expresan el año y una sencilla y tierna plegaria.

—El del Ayuntamiento, ha sido instalado cerca de la escalinata de las Sirenas, es en forma de templete, estilo mixto y con tendencias al gótico, por la ojiva del cuerpo central.

Consta de tres cuerpos, y á ambos lados lleva contrafuertes, rematándole dos airosos pináculos.

—Frente á la Casa de los Picos se alza el de los Gremios, que es muy severo y de bastante gusto artístico.

Lleva una dedicatoria recordando la fecha de la Coronación de la Virgen.

—El de las señoritas es colgado, muy lindo ligero, habiendo sido colocado en la calle de Cervantes cerca del Azoguejo.

Por la parte superior corre una greca con doce estrellas representando las doce Marías y de aquellas penden doce velos que alumbrarán con cujias eléctricas, como piadosa ofrenda.

En el centro y á los costados lleva unos preciosos tapices bordados por señoritas segovianas.

Este arco es de estilo moderno y ofrece un artístico conjunto.

ILUMINACIONES

Entre las vistosas iluminaciones que han de lucir estas noches debemos citar por el gusto con que han sido instaladas las del Palacio Episcopal, Catedral, Seminario, Ayuntamiento, Santuario de la Fuencisla, Casino de la Unión, Casa de los Picos y Electricista Segoviana.

También todos los arcos aparecerán expléndidamente iluminados.

FIESTAS PROFANAS

Esta noche y mañana habrá en la ciudad iluminación general y el vecindario engalará los balconns.

—Mañana habrá dianes por las bandas de múñica de la Academia de Artillería, y de los Establecimientos provinciales de Beneficencia.

A las nueue saldrán las comparsas de gigantes y cabezudos seguidas de la Tarasca.

—Mañana recorrerán las calles, la danza de Abades y alguna otra.

A la Virgen de la Fuencisla en el día de su coronación

¡Oh, Virgen de la Fuencisla!
dulce imán, fuente serena
de un amor inagotable,
de candor y gracia llena:
yo no sé cómo expresar
lo que siente el alma mía
cuando vengo con fé pura
á buscar en tus miradas
el consuelo y la dulzura,
prosternado de rodillas
en las gradas de tu altar,

Yo, ante Tí, Madre Santísima,
solo sé caer de hinojos
y agrandar para mirarte,
las pupilas de mis ojos
que en los tuyos, tan divinos
beben ráfagas de luz;
y tener mi pensamiento
con afan ardiente. fijo
solo en Tí, Virgen Purísima
y en Jesús, tu amado Hijo,
que á la humanidad abarca
con sus brazos en la Cruz.

¡Es tu nombre tan poético!
Fuentecilla, *fons stilla*;
manantial que de la peña
grande y cóncava destila
como dones de tu gracia,
cual dulcísimo maná.
Así son tus beneficios;
ambrosia, dulces mieles
que regalas y prodigas
con amor entre tus fieles,
cuando acuden al Santuario
¡que por siempre vivirá!

A la márgen del Eresma,
tras los olmos escondida
que susurran otra salve
por los hombres no aprendida
y te cantan, rumorosos,
la más plácida canción,
en tu trono que erigieron
los antiguos segovianos,
eres norte y esperanza
de la fé de los cristianos
y consuelo en las tristezas
de su herido corazón.

Ante Tí, vienen las madres
con sus hijos pequeñuelos
que te ofrendan amorosas,
suplicantes, con anhelos
infinitos y angustiosos
de su seno maternal
y á Tí dejan confiadas
y en tus manos, su destino,
de Tí, aguardan que separes
las espinas del camino
y á tu amparo los conduzcas
apartándolos del mal.

Ante Tí, vienen humildes
á implorar los afligidos,
los que sufren amarguras,
los más pobres y oprimidos
en las luchas de la vida,
por las garras de dolor;
á Tí ofrecen sus veneras
y medallas los soldados,
sus estrofas, los poetas,
sus anillos, los prelados,
sus díademas, los monarcas,
las doncellas, su candor.

En Tí ponen su recuardo
los ausentes segovianos;
los que azares y aventuras
impelieron por lejanos
horizontes de otras tierras,
por los piélagos del mar;
y en Tí piensan y tu nombre,
con el nombre de los seres
más queridos de su alma,
lo bendicen, que tú eres
quien quedó mientras su ausencia
al amparo de su hogar

¡Oh María Inmaculada
como nítida azucena!
tu semblante candorosa
nos transporta y enagena;
los destellos de tus ojos
nos irradian puro amor;
en las súplicas al cielo,
Tú eres nuestra intercesora,
eres Reina de los Angeles,
¡eres centro de una aurora
que ilumina nuestras almas
con inmenso resplandor!

En el fondo de tu valle
eres Tu la flor más pura
y otras flores campesinas,
difundiendo por la anchura
de los prados sus aromas,
los exhalan para Tí
y los búcaros se juntan
á ofrecerte sus olores,
ramos liados y fragantes
ó guirnaldas de esas flores:
azucena, blanco lirio,
fresca rosa y alelí.

En los días más luctuosos,
cuando las calamidades
son azote de los pueblos,
de las villas y ciudades
que comprende desde antiguo
tu Tierra y Comunidad
en cristiana rogativa,
de tu templo te sacamos,
en el ara de la hermosa
catedral te colocamos
y con lágrimas pedimos
tu perdón y tu piedad.
Es entonces, Virgen mía,
cuando estalla fervoroso,
ese amor indescriptible
y espectáculo grandioso
que presenta la imponente,
no igualada procesión
y en zig-zaz, por las laderos,
entre cánticos y hosanas,
al clamor de chirimías,
tamboriles y campanas,
vas pasando lentamente,
derramando protección.

Hoy, en cambio, todo es júbilo,
todo paz, todo armonía;
hoy, los fieles manifiestan
entusiasmo y alegría
porque ciñen, respetuosos
á tu frente virginal,
la magnífica diadema,
la corona que te ofrecen,
cuyas joyas, ante el brillo
de tu gloria, palidecen
cual los astros al intenso
resplandor matutinal.

Que esta ofrenda, Madre Santa,
sea como el sol que alumbre
el pasado y el futuro;
como el faro en una cumbre
que dé luz á dos vertientes:
lo que fué lo que ha de ser;
y así, unidos los dos tienpos,
será un hito de la historia
de la tierra segeviana
y un recuerdo de tu gloria,
que en tu patria, Virgen mía,
¡jamás puede fenecer!

MANUEL LASSA NUÑO.

La sesión de ayer

NOTAS MUNICIPALES

La preside el Alcalde Sr. Guajardo y asisten los concejales señores Herrero, Zúñiga, Gilarranz, Cáceres, Lozano, Well, García, Carretero, Rincón, Lotero, González y Jiménez, los que prestan su aprobación al acta de la sesión anterior.

Tiro nacional

Se conceden por una sola vez 100 pesetas á la Asociación el Tiro Nacional.

De la Comunidad

Dada cuenta al Ayuntamiento de varios incendios ocurridos en montes de la Comunidad de Villa y Tierra, la Corporación acuerda abonar la mitad de los daños ocacionados.

Junta municipal

Para cubrir una vacante existente en la Junta municipal, es designado don Germán Duque.

Presupuesto

Es aprobado el presupuesto de gastos del asilo de Sancti Spiritus.

Músicas

La Corporación acordó dar las gracias á la Diputación provincial, por la cesión que hace de la banda del Hospicio para las fiestas de la Coronación.

Dos ruegos

El señor García pregunta si se ha girado visita á la Escuela de San Lorenzo, contestándole el Sr. Lotero que á primeros de mes se llevará á cabo no habiéndolo hecho por estar en dias de fiestas.

El Sr. Well da cuenta de los últimos acuerdos tomados por la Comunidad, de lo que queda enterada la Corporación.

Estado de fondos

La presenta Contaduría con una existencia en caja de 1,128'47 pesetas, levantándose la sesión.

DE POLITICA

¿Alba, fuera?

En los centros políticos viénese hablando del mar de fondo que hay en la política del actual Gobierno, y de que sera muy probable que tan pronto como en las Cortes se empiece la discusión de los proyectos económicos, será planteada la crisis, de que hace tiempo se habló tanto.

Dicese también que entonces saldrá del ministerio de Hacienda el señor Alba.

Asegúrase que la situación de este no es nada estable por haberse complicado con el empréstito último.

CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS

El Ayuntamiento de El Espinar anuncia la subasta que ha de tener lugar el día 30 de Octubre en aquella Alcaldía, para la ejecución de obras de construcción de Escuelas nacionales en aquella Villa; siendo el tipo de subasta, el de 79 748 92 pesetas

El pliego de condiciones aparece inserto en el Boletín Oficial correspondiente al día de ayer.

JURA DE BANDERA

Parece ya decidido que el martes próximo á las doce de la mañana tenga lugar el acto de jurar la bandera, en la plaza del Alcázar; los alumnos de nuevo ingreso de la Academia de Artillería.

LAS FIESTAS DE LA PRENSA

EL CERTAMEN LITERARIO

Ha comenzado con gran actividad el arreglo del patio del Palacio Episcopal, en el que habrá de celebrarse la distribución de premios otorgados el próximo martes á las tres y media de la tarde.

En una tribuna que ocupa todo un frente, se colocará el sitial de la Infanta y á derecha izquierda las autoridades y comisiones del elemento oficial: los autores premiados y la prensa tienen también su sitio determinado.

En el centro del patio habrá cuantas sillas caben para las señoras y señoritas que acudan á dar realce á la fiesta.

El programa de esta es el siguiente: lectura de la memoria del Jurado poesías á la Virgen que obtuvieron premio; romance, cuento, poesía festiva y crónica que han sido premiadas.

A continuación S. A. entregará los premios y con un discurso de gracias que pronunciará un individuo de la Asociación de la Prensa en nombre de está, terminará el acto.

La banda de música de la Academia de Artillería, ejecutará en los intermedios, algunas piezas de su escogido repertorio.

Todo hace presagiar que el acto tenga la solemnidad que su caracter eminentemente cultural requiere, constituyendo uno de los festejos de altura.

LA VELADA TEATRAL

Aprovechando ofrecimientos de la eminente actriz Carmen López-Lagar, tan conocida y estimada del público segoviano, ha podido organizarse una velada artística y amena, contribuyendo á ello distinguidos aficionados y sobre, todo el aplaudido cuadro del Círculo Mercantil que dirige D. Manuel Gil.

Forma la primera parte del espectáculo la comedia de Benavete «Sacrificios» que representará la señorita López-Lagar, acompañada de la señorita Petra Turco y de los Sres Martí y La Rosa.

A continuación, se estrenará el sainete titulado «El voto del Zarragón» original de los Sres Grimaud y Serrano, que ha obtenido el premio de honor, representándolo las señoritas Petra Turco, Pilar y María García Goyita y Emilia Calvo y los señores Aparicio, Martí, La Rosa, Magarto, Turco Puebla é Isabel.

Una orquesta, dirigida por nuestro querido compañero Julián Pérez, ejecutará escogidas composiciones musicales en los entreactos segundo y tercero.

En ambas obras se estrenará decorado y en el sainete, una bonita decoración que representa el santuario de la Virgen de la Fuencisla y que corre á cargo del distinguido pintor Sr. Tablada.

El pedido de localidades que ya hay, hace suponer que habrá lleno: recordando al lector que aquellas pueden pedirse en casa del Sr. San Martín todo el dia de hoy, mañana y el lunes, pues el martes á primera hora de la mañana se entregarán en taquilla.

Los individuos de la Asociación pueden recoger sus tarjetas personales, Juan Bravo, 10 2.° derecha, de cuatro á siete de la tarde.

"SEGOVIA,,

Ha hecho su aparición el periódico cuyo título encabeza estas líneas, con el mejor éxito, á juzgar por la copiosa venta que desde el primer momento tuvo.

Como obra de imprenta, es un alarde de buen gusto y constituye prueba de lo que en nuestra capital puede hacerse, en ese y otros ordenes, sin más que sacudir un poco la clásica apatía.

Entre los escritos que figuran en el número, merece especial mención, una bibrante y sentida cuartilla del conde de Cedillo: son también muy notables unos versos que el conocido escritor D. Manuel Lassa dedica á la Fuencisla y la tradición del puente del Diablo de D. Francisco de Irrdieta.

El resto de los artículos, entre los que hay algunos muy sentidos y muy *segovianos* contribuyen á que *Segovia* sea un recuerdo digno de la solemnidad en que se inspiró.

Al felicitar á los compañeros que tal idea realizaron, les deseamos el mejor éxito, agradeciéndoles la delicada atención que tuvieron de enviarnos sendos ejemplares.

La corrida del lunes

En lugar de *Posadas* toreará el afamado diestro *Celita*, en la corrida del lunes.

INSTITUTO GENERAL Y TECNICO

Dibujo (primer curso)

Don Higinio Gilsanz, don Julio González y don Ernesto González, notables.

Don José Martín, don Romualdo Sancho, don Gualberto Ulloa, don Mariano Gómez, don Diego de León, don Calixto García, don Víctor Sanz, don David Prieto y don Rufino Caudevilla, aprobados.

Dibujo (segundo curso)

Don Julio González, notable.

Don Romualdo Sancho, don Gualberto Ulloa, don Eloy Rincón, don Ernesto González y don Diego de León, aprobados.

Lengua Castellana Gramática

Don José Martín y don Rufino Muñoz, sobresalientes.

Don Marcos Martín, doña Mercedes Ibol, doña Concepción Ibol, doña Araceli García, don Emilio García, don Florencio Herranz, don Alejandro Peñas, don Mariano Sanz, don Luis Rodriguez, don José González, don Félix Velázquez, don José Rey y don José G. García, aprobados.

Religión segundo curso

Doña Manuela Matesanz, sobresaliente.

Religión tercer curso

Doña María Janchez y don Angel Sanchez, sobresalientes.

Nociones y ejercicios de Aritmética y Gimnasia

Don José Martín, don Ernerto González, don Julio González, don Frutos de Santos, don Manuel Gómez, notables D. Juan Hernandez, D. Teófilo Hernando don Zoilo Fernández, don Julio Martín don Esteban Garzón, don Fernando González, don Alejandro Peñas, don Mariano Sanz, don Luis Rodriguez, doña Araceli García, don Guillermo de la Peña, don Manuel Gaona y don Félix Velázquez.

Una rectificación

En los exámenes verificado en este Instituto el día 20 del actual de los que dimos cuenta en nuestro número de anteayer, omitimos los nombres de los examinados D. Manuel García, D. Pedro Ortigo y D. Domingo López, los cuales obtuvieron la nota de aprobados.

Carta abierta

Señor D Miguel Pérez Rodríguez.

Distinguido y especial amigo: En el ilustrado periódico EL DIARIO DE AVISOS, en su número de anteayer aparece firmada por usted y á mi dirigida una «Carta abierta» y con otra tengo no sé si la honra ó el desencanto de contestar á usted.

Me sorprende desgradablemente y más por usted que por mí, la injustificada intromisión á defender una entidad que ni ha sido ofendida y la forma nada fina ni acertada ni usual de tratar á las personas y de ocuparse de mi artículo periodístico

Encuentro al releer su carta la contradicción de «me tomo la libertad de contestar por creerlo relacionado con el decoro de este Ilustrísimo Cabildo Catedral» y del «si en esta ocasión he hecho de Sancho no ha sido porque yo tenga parte alguna en lo que usted juzgaba un dislate gramatical, como ni lo tendría tampoco ni el Cabildo ni aún el Fabriquero á quien están encomendadas estas cosas sino solo la fábrica constructora de mencionadas placas».

Revelase en las frases anotadas la vacilación de usted para optar por el silencio ó por las cuartillas de imprenta, pero no sé que razón le impulsó á lo segundo porque nadie estaba aludido ni ofendido y no puede explicarse su intromisión más que á título de interesado por la fábrica de placas; pero yo diré á usted para su tranquilidad que no soy sospechoso de perjuicio á tal fábrica cuando los tarjetones ó placas los llamé bonitos y elegantes y respecto al rótulo que contienen y que yo combatí, aunque sigo creyendo que es un desliz gramatical, le encuentro aceptable porque el primer renglón se destaca con sus apariencias de imperativo y lacónicamente expresa la idea de no escupir y para el público en general pasa desapercibida la incongruencia del texto completo.

Lo raro es que para persona tan ilustrada como usted, tenga ese rótulo defensa y le haya usted utilizado como arma de desafío y combate.

No hay razón que justifique y explique la publicación de su escrito ó carta abierta porque insistiendo en si mi artículo era molesto y ofensivo para alguien, yo quiero que usted sepa que no acostumbro á ser agresivo é irrespetuoso y mucho menos había yo de desconsiderar al Cabildo Catedral de Segovia, colectividad nutrida de personas ilustradas y virtuosas y de la cual formó parte un amadísimo hermano mío que fué para mí y para la familia mía el segundo padre que nos deparó la Providencia cuando en triste y prematura orfandad quedamos los hermanos.

Hay otro motivo para mi consideración y cariño á ese Ilustrísimo Cabildo y es el recuerdo y la gratitud imborrables hacia un canónigo segoviano el Dr. D. Román Nieto (que en paz descanse). Las reglas gramaticales que él me enseñó con su competencia famosísima para las oraciones del latín y del castellano, ese famoso maestro las dejó muy grabadas en mi memoria y por eso lo que dice usted con crudeza poco piadosa y cortés, me encuentro á pesar de mi mucha edad en condiciones de discutir con los que no sean de mucha talla en la materia, y si usted cuando yo me *siento con vocación de Dómine* [illegible] tengo ya para vocacio [illegible] digna tantearme en gramática [illegible] y á la altura de *cualquier niño de la escuela medianamente instruido*

La bondad de usted al tomar en consideración mi artículo del dia 16 último y las frases encomiásticas que en él me dedica, parecía que procediendo de usted había de envanecerme pero al mismo tiempo en otras frases parece que se nota una tendencia depresiva y apabulladora de mi obscura é insignificante personalidad y casi veo yo en ese contraste y zarandeo la causa ó motivo ó explicación de que usted me haya dirigido esa carta abierta fechada el 18 de Septiembre actual y esta causa me extraña pero otra causa no me ocurre.

Y en efecto no quedaría otra razón para su genial exabrupto que demostrarme errores de fondo cosa de que no me percato supuesto que usted discurre sobre el texto mío y á la vez sobre el de usted transcrito con gran descuido del original. Culparemos al pícaro cajista lo de las letras mayúsculas que usted me decia que lo eran absolutamente todas y sin embargo de ello y de ser verdad aunque para el sentido no influya, me sorprende en la copia de usted que solo hay tres mayúsculas, las primeras de los tres renglloncitos.

Lo que si que podía ser importante para el sentido y la interpretación del texto es el punto final que tiene el primer renglón *no escupir* Aun con esa alteración que no es culpa del cajista, como lo prueba el análisis que usted hace de dos oraciones y el buen artisbo que usted luce para elipsis, podría yo salir airoso en la discusión pero esta hay que suspenderla mejor dicho no empezarla toda vez que usted se ha salido del texto con esas alteraciones y se haría larga y enbrollada y fatigosa para los lectores si es que estos no se quedaban reducidos á usted y á mí.

Para terminar me haré cargo de una lección que usted quiere darme-

sobre la clasificación de mi oración primera de activa haciendo el infinitivo *escupir* (precedido de la negación) las veces de acusativo ó término de la acción del verbo *prohibir*. Califica usted la oración de infinitivo y yo no tengo inconveniente en adherirme á su opinión para lo que resolviendo el infinitivo (sin trabajo porque esto es sencillo aún para un niño de la escuela) resultara acaso más al alcance del público, el sentido gramatical de calumnia á la religiosidad y la higiene diciendo sin ó con mayúsculas de *La religiosidad y la higiene prohibe que no escupáis*.

Supongo que ni usted ni yo nos damos por injuriados al exhibirnos públicamente sin que necesite de nuestra exhibición ni el público en el sentido común en el caso concreto que nos ocupa y que está ya bastante discutido por lo que me despido de usted con toda la efectuosidad y el respeto que para usted siempre desea manifestarle su amigo,

IGNACIO AREVALO BENITO.

Segovia 21 Septiembre 1916.

Carnet del reporter

Misas de aniversario

Se han visto muy concurridas las misas dichas ayer en la iglesia de San Martín, por el alma del que fué en vida nuestro querido amigo D. Enrique Redondo Rubio, de grata memoria.

Con motivo de esta triste aniversario, la familia del finado recibió muchos testimonios de simpatía de sus numerosas amistades.

El servicio de Correos

En atención á la festividad del día y á la concurrencia de forasteros, las horas de despacho en estas oficinas de Correos, serán mañana de nueve á once.

De días

El lunes están de días, nuestro respetable amigo el Presidente de la Diputación Provincial, don Lope de la Calle y el conocido industrial de esta población, don Lope Esteban.

Felicidades.

Misas en San Martín

Las Misas de diez y de once y media de los días de fiesta, se celebrarán mañana á las nueve y media y á las diez, respectivamente, con motivo de la solemnidad de la Coronación.

Marías de los Sagrarios

De orden del señor director se suplica á las Marías de los Sagrarios que, concurran á la solemne procesión del mañana ostentando el distintivo y llevando vela encendida.

Aniversario

Mañana hará cuatro años que falleció nuestro distinguido amigo é ilustrado capitán de Artillería don Carlos Morote y González, que contaba con tantas y tan merecidas simpatías.

Al recordar tan triste fecha, reiteramos nuestro pésame á la distinguida familia del finado.

Los forasteros

No se recuerda en Segovia mayor afluencia de forasteros, de la que hay actualmente.

Están abarrotados todos los hoteles, fondas, posadas y casas de huéspedes, y en las casas particulares es también grandísima la concurrencia de forasteros.

Baile en el Casino

El día 27 se dará á las diez de la noche, un gran baile en los elegantes salones del Casino de la Unión.

Enhorabuena

Con brillantes notas ha aprobado el segundo año de solfeo en el Conservatorio de Madrid la bella señorita Benita Villares, sobrina del conocido industrial D. Gabriel Alvarez.

Enviamos á la alumna, nuestra enhorabuena así como á su preparador D. Juan Ortuño, por el éxito alcanzado.

De viaje

Ha llegado el Padre José Calasanz Baradad, de los Sagrados Corazones Director del Secretariado Central de la Entronización del Corazón de Jesús; el cual viene para asistir á la Coronación de la Virgen, representando á la Junta Central de Madrid.

Sea muy bien venido el ilustre sacerdote.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta población al ilustrado primer teniente de Seguridad con destino en Madrid, y buen amigo nuestro D. Manuel Tárrega.

—Con objeto de pasar estas fiestas ha llegado á Segovia nuestro respetable amigo el competente notario de Benavente (Zamora) D. Remigio Antón, acompañado de su distinguida familia.

—Ha llegado de Santander con su distinguida esposa é hijo, nuestro querido amigo y paisano el bizarro capitán de Infantería, D. Vicente Herrero Santemaría.

—Ha llegado nuestro respetable amigo el conde del Grove, ayudante secretario de S. M. el Rey.

—De B Issin ha regresado la estimable familia del teniente alcalde D. Eugenio Nonide.

—Con objeto de pasar estas estas fiestas ha llegado á Segovia, nuestro querido amigo el ilustrado jefe de Negociado de segunda clase de la dirección general de la Deuda, don Mariano Riestra, acompañado de sus bellas hijas María y Avelina.

—Desde hace unos días se encuentra en esta capital la bella señorita Fuencislita Esteve, sobrina de doña María Vera.

—Se encuentran en esta, nuestros distinguidos amigos los señores de Sanz Redondo, (D. Pedro)

—Ha llegado el Obispo de Sión Rvendo Padre Cardona, hospedándose en el Palacio Episcopal.

—Se encuentran en esta, nuestros respetables amigos y paisanos, los Deanes de Zamora y Avila, respectivamente, D. Gaspar de Andrés y D. Isidro Castelo.

Reciban nuestro cordial saludo de bienvenida.

NOTICIAS

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

Madrid 23 (2,30 t.)

El presupuesto de Fomento

El ministro de Fomento ha enviado al de Hacienda el presupuesto de su departamento.

Explosión en Valdemoro

En las maniobras generales que se verifican en Valdemoro un soldado que manipulaba un explosivo se le cayó al suelo estallando.

Dicho soldado sufrió quemaduras graves.

A consecuencia de la explosión un mulo se espantó, produciéndose gran confusión de la que resultaron dos muertos, dos heridos graves y varios contusos.

LA GUERRA EUROPEA

Un comunicado de Viena da cuenta que al sur del Adriático un hidroavión austro-húngaro hundió al submarino francés *Foucault* que iba tripulado por dos oficiales y 27 marineros, salvando á todos.

BERMUDEZ.

Administración Patrimonial del Real Sitio de San Ildefonso

VENTA DE MADERAS ELABORADAS

ANUNCIO

El día 26 del mes actual y hora de la una de la tarde se celebrará en las oficinas de esta Administración Patrimonial la oportuna subasta para la venta de 17 lotes de maderas elaboradas procedentes de los Reales Pinares de Valsain los que se encuentran colocados en los patios del Real Taller de Aserrío de la Pradera de Navalhorno.

El correspondiente pliego de condiciones y relación detallada de los lotes se halla de manifiesto en dichas oficinas para conocimiento del público.

Real Sitio de San Ildefonso á 20 de Septiembre de 1916.—El Administrador.—*Baldomero Cabrera.*

En Barcelona: SRES. HOLDUS Y COMP.ª Rambla del Centro, 27. SRES. CEBRIAN Y COMP.ª Puertaferrisa, 18.

SECCION DE ANUNCIOS

En Madrid: SOC. GEN. DE ANUNCIOS Alcalá, 6 y 8. LOS TIROLESES, Barrionuevo, 7 y 9.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEGOVIA

Con motivo de la Coronación de Nuestra Señora la Virgen de la Fuencisla, las operaciones del domingo de la Caja de Ahorros, se harán el sábado 23 de nueve á una y de tres á cinco de la tarde.—El Presidente, R. ARANGO